

Разделы методической разработки мероприятия
по патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности
«Я люблю тебя, Россия!»

1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
Литературно-музыкальная композиция «Я люблю тебя, Россия!»

В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия - быть классным руководителем. Я им являюсь в течение всей своей педагогической деятельности. Проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Педагоги и психологи единодушны в том, что именно детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. « *Годы детства – это прежде всего воспитание сердца,*» - писал В. Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано. Патриотизм - это любовь к большой и малой Родине, готовность выполнить конституционный долг, это социальная толерантность, общественно значимое поведение и деятельность. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности. Изучение истории родной земли, истинной истории нашего Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа позволит понять подросткам, кто является истинным патриотом.

2. Целевая аудитория: обучающиеся 9-10 лет (для учащихся 3-4 классов).

3. Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима - во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе и проявляется только в годы испытаний. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В последние десятилетия происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей: теряется уважение к истории, забываются свои корни. А дерево не может расти, цвести и плодоносить без корней. Отсюда беспринципность, безнравственность, поклонение всему иностранному. Особенно тревожно, когда целое поколение молодежи воспитывается на чужих идеалах.

Данное воспитательное мероприятие – частичка системы работы по патриотическому воспитанию:

- акции;
- фестивали;
- митинги;
- проекты;

- выставки рисунков;
- концерты;
- единые уроки;
- конкурсы чтецов;
- классные часы;
- коллективные просмотры фильмов.

4. Задача педагога, работая в этом направлении, воспитать чувство долга перед государством, семьей и Родиной, привить любовь к родной природе и уважение к окружающим.

Цели мероприятия:

- формирование у учащихся таких качеств, как культура поведения, эстетический вкус, уважение личности;
- создание условий для развития у учащихся творческих способностей, уважение к культурному прошлому России.

Задачи мероприятия:

- формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.
- воспитание любви и уважения к традициям Отечества, малой родины.

Планируемые результаты мероприятия.

Воспитанник, способный:

- чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;
- проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, малой родины;
- проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательный;
- воображать, придумывать, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способный к поиску разных способов решения одной и той же задачи – креативный;
- проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности – инициативный;
- воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства – чувствующий прекрасное, эмоционально-отзывчивый;
- понимать ценность жизни; проявляющий заботу и внимание к окружающему миру.

5. Литературно-музыкальная композиция в школе — одна из традиционных форм организации учебной и внеклассной деятельности учащихся. И кажется, этот вид учительской и ученической деятельности

устарел, но мой опыт показывает, что интерес к нему не угасает. Многолетний опыт работы с учащимися на уроках литературы и во внеурочной деятельности убеждает меня в необходимости проведения литературно-музыкальных композиций, потому что каждый учащийся получает возможность проявить свой творческий потенциал, реализовать себя в том виде деятельности, в котором он может проявить свои способности. Кроме того, этот вид внеклассной работы помогает познакомить учащихся с поэтами и писателями, обратить их внимание на многие исторические события, которыми гордится наша страна, что помогает формировать высоко нравственную личность, любящую свою страну и свой народ. Ведь одна из важнейших целей воспитания - формирование полноценной личности, создание условий для духовно-нравственного развития личности, формирования самосознания и гражданской ответственности. В ФГОС сказано, что одно из главных — воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры.

Перед учителем стоит ещё одна задача — увидеть талант ребёнка, заставить поверить его в свою одарённость. Ведь не секрет, что на уроках многие не проявляют себя в полную силу. И я стараюсь создать такие условия, чтобы многие учащиеся вовлекались в работу. Это помогает им раскрыться : кто-то читает стихи, кто-то выступает в роли актёров, танцоров, оформителей, создателей презентаций, музыкантов, оформителей сцены, фотокорреспондентов, чтобы потом составить фотолетопись мероприятия. Мне удалось заинтересовать детей, и я чувствую их огромное желание работать совместно.

6. В ходе подготовки, проведения и подведения итогов литературно-музыкальной композиции «*Я люблю тебя, Россия!*» использовались разные формы, методы и технологии обучения:

- формы: коллективные, индивидуальные;
- методы: беседа, разработка сценария, инструктаж, проведение репетиций, творческие выступления, стимулирование, самооценка, анализ;
- технологии: технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, технология совместной деятельности, компьютерные технологии.

При подготовке литературно-музыкальной композиции обращала внимание, как на качество ее подготовки, так и на качество проведения. Во время репетиций создавался положительный эмоциональный настрой, учитывалось психологическое состояние участников творческого процесса. Хорошее исполнение детьми стихов, выдержанная тематика танцев, песен, художественное оформление актового зала, неизбитый, доходчивый, и в то же время высоконравственный текст композиции – все было направлено для достижения максимального воспитательного эффекта. Во время показа все воспитанники и находящиеся в зале зрители были заинтересованы и внимательны. Поставленные цели достигнуты,

образовательные, воспитывающие и развивающие задачи мероприятия реализованы.

Тематика данного мероприятия соответствовала возрастным и психологическим возможностям воспитанников, так как в этом возрасте дети находятся перед осознанием своей жизненной позиции.

Педагогическая ценность данного мероприятия заключалась в формировании отношения к таким понятиям как патриотизм, гражданский долг, гражданская позиция

Таким образом, литературно-музыкальная композиция «Я люблю тебя, Россия!» способствовала воспитанию чувства патриотизма и любви к Родине. В процессе подготовки воспитанники познакомились с историей своей страны. Все участники процесса проживали эмоционально и чувственно те моменты, которые заставили задуматься о своём собственном "Я". Данная композиция способствовала формированию правильного мировоззрения, стремления быть настоящими гражданами и патриотами своего Отечества.

Данная музыкально - литературная композиция была показана на районном семинаре директоров и зам. директоров.

7. Этапы работы:

- отбор, обсуждение и систематизация исторического и литературного материала;
- составление сценария и распределение ролей;
- подбор и подготовка музыкального оформления;
- обсуждение оформления сцены;
- детальное выстраивание композиции;
- обсуждение костюмов;
- составление презентации, подбор видеороликов;
- репетиции;
- проведение литературно-музыкальной композиции;
- подведение итогов;

8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Для учителя:

1. Подготовительная работа с целью углубления знаний об историческом прошлом нашей Родины: тематические беседы, просмотр фильмов, чтение художественной литературы с последующим обсуждением, конкурсы рисунков.

2. Разработка сценария с учётом возрастных и личностных особенностей детей.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды:

- создание комфортных условий для плодотворного сотрудничества детей и взрослых;
- создание условий для обеспечения разных видов деятельности воспитанников: интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной;

- использование технических средств обучения.
- 4. Подготовка необходимых декораций, костюмов, атрибутов.
- 5. Строгое соблюдение правил охраны труда и техники безопасности. Проведение инструктажа с воспитанниками.
- 6. Стимулирование воспитанников.

Для учащихся:

1. Активное участие в подготовке мероприятия.
2. Выполнение поручений учителя.
3. Соблюдение дисциплины на репетиционных занятиях.
4. Знание и соблюдение правил поведения и техники безопасности.
5. Сотрудничество с товарищами и учителем.
6. По окончании мероприятия анализ действий всех участников творческого процесса.

9. Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, я считаю, что школа должна принять на себя основную нагрузку по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины. В данной разработке показан мой опыт по патриотическому воспитанию детей в школе. Материал пригодится классным руководителям, воспитателям, организаторам по воспитательной работе.

Остаюсь при мнении, что воспитание гражданина – патриота стратегическая цель школы, была, есть и будет. Патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно – нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача, но в тоже время актуальная в современном обществе. И она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов:

***“Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями,
а факел, который нужно зажечь!”***